

## Agnès Lévy

---

atelier / 86 rue Notre Dame des Champs  
75006 Paris  
agnes.levy@icloud.com  
tél. / +33 1 43 25 07 55  
mobile / +33 6 74 99 90 98



### Principales expositions personnelles

- 2018 Reid Hall et Tschann Libraire, Paris  
Catalogue
- 2017 RobertArtRoom dans l'atelier, Paris
- 2015 Galerie Documents 15, Paris  
Atelier, Paris
- 2013 RobertArt Room, Paris
- 2008 Galerie Thierry Marchand, Paris  
Tati fête ses 60 ans - Parution d'un livre aux Éditions Textuel  
Centre d'Arts plastiques, galerie de la Bibliothèque Aragon, Choisy-le-Roi  
Dépliant, texte de Hubert Haddad
- 2006 Galerie Nathalie Gaillard, Paris.  
Foire d'art contemporain, Strasbourg.  
Rimbaud, Musée d'art et d'histoire de Sainte-Anne, Paris.  
Galerie éof, Paris. Lancement du livre Rimbaud.  
Film de Marie-Hélène Rebois et Jocelyne Ruiz  
"Dernière séance Rimbaud"  
Espace Philippe Hurel, Paris.
- 2003 Lauréate du prix Maratier-Kikoïne.par la Fondation Pro-MAHJ et exposition à l'espace Lhomond, Paris.  
Catalogue, texte de Leslie Kaplan. Vidéo de Guy Girard
- 2002 Fondation Coffim pour l'Art Contemporain, Paris. Catalogue, textes de Luc-Henry Choquet, Daniel Dobbels, Bruno Paradis.  
Film de Marie-Hélène Rebois avec le danseur Franck Picart.
- 2000 Galerie Five Princelet Street, Londres
- 1999 Mission du Ministère des Affaires Etrangères, Cultures France, Sri Lanka.  
Centre Culturel Français de Séoul, Corée. Catalogue.  
Galerie Rotunda, Séoul, Corée.
- 1997 Cloître des Dames Blanches, La Rochelle  
Catalogue,  
Textes de Leslie Kaplan, Sélim Nassib, François Raffinot

- 1996 Takashimaya Shinjuku avec Hermès, Tokyo  
Institut Culturel Français de Berlin, Galerie Le Manège, Berlin
- 1995 Galerie Slotine, Le Havre
- 1993 Espace Libergier, Reims
- 1992 Galerie Philippe Gand, Paris
- 1991 Galerie Philippe Gand, Paris
- 1990 Galerie Hermès, Houston.  
Commande de vingt portraits pour les Ateliers Hermès, Pantin
- 1988 Institut Culturel Français, Thessalonique
- 1986 Aide à la première exposition, Ministère de la culture principales

### **Expositions collectives**

- 2018-2019 L, œuvres de la collection du FRAC île de France, Château de Rentilly
- 2018 Galerie Documents 15, Paris
- 2017 Galerie Documents 15, Paris
- 2016 Galerie Documents 15, Paris  
"Brut et joli", Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris  
"les unes et les autres", Musée d'art et d'histoire de l'hôpital Sainte-Anne, Paris
- 2015 RobertArt Room, Paris
- 2014 "les bêtes" Musée d'art et d'histoire de Sainte -Anne, Paris
- 2010 Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières
- 2008 Trois années d'acquisitions 2005/2007 Artothèque d'Amiens - Bibliothèque Louis Aragon , Amiens  
Chateau de Bressuire, Deux-Sèvres, Commanderie de Saint-Marc-la-Lande, Deux-Sèvres
- 2007 Eglise Saint-Savinien de Melle, Orangerie de la Mothe Saint-Heray, Deux-Sèvres
- 2004 Galerie Nathalie Gaillard, Paris
- 2003 Galerie Nathalie Gaillard, Paris. Biennale d'Issy-les-Moulineaux
- 2001 Galerie Suzanne Tarasieve
- 2000 Espace Paul Ricard  
Catalogue  
Galerie Suzanne Tarasiève, Art Paris
- 1999 Institut Culturel Français, Colombo  
Galerie Suzanne Tarasiève  
Galerie Five Princelet Street, Londres.

- 1998 Fondation Coprim pour l'Art Contemporain, Paris.  
Catalogue, texte de Luc-Henry Choquet.  
Abbaye de l'Epau, Le Mans, Musée de Millau.  
Le pli, film de Guy Girard, Arte.
- 1993 "L'âme du fonds", acquisitions du FRAC Ile-de-France,  
Chapelle des Cordeliers, Paris.  
Catalogue, texte de Bruno Paradis.
- 1991 Château de Pierrefonds.
- 1990 Biennale Internationale du Pastel, Saint-Quentin.
- 1989 Centre Culturel de Rochefort.  
Centre Culturel de Saint-Quentin.
- 1987 La Malmaison, Cannes.  
Art Jonction, Galerie Boulakia, Nice.
- 1986 Novembre à Vitry.  
Salon de Montrouge
- 1985 Galerie Louis Catrin, Saint-Etienne. Salon  
de Montrouge

### **Créations scéniques**

- 1999-98 Décors pour "Rift", chorégraphie de François Raffinot. Le  
Havre (Le Volcan), Paris (Cité de la Musique).
- 1996 Décors pour "Au-delà", chorégraphie de François Raffinot.  
Berlin (Komischer Oper)
- 1994 Décors pour "Sin arrimo y con arrimo",  
chorégraphie de François Raffinot.  
Le Havre (Le Volcan), Paris (Théâtre de la Ville).

### **Edition**

- 2013 Dessins pour les carnets du paysage ("Du dessin" n°24)
- 2010 "Rimbaud, l'oeuvre" les Éditions Textuel  
Illustration des oeuvres complètes commentées d'Arthur Rimbaud
- 2008 "D'art et de papier" - Les Éditions Textuel  
"Tati à la folie" - Les Éditions Textuel
- 2005 Illustration de "Rimbaud, la vie, l'oeuvre" illustration des oeuvres  
complètes commentées d'Arthur Rimbaud coédition Les Éditions  
Textuel et Éditions France Loisirs
- 1982-86 Dessins pour les Éditions Autrement, le Monde, Libération, Télérama, l'Autre Journal
- 1981-83 Design textile pour Boussac, Thierry Mugler, Guy Laroche, Agnès b, Dorothée Bis,  
Emmanuelle Khanh, Elisabeth de Senneville

## **Collections**

FRAC Bretagne achat en 2015 d'un carnet à plis numéro 13  
FRAC île de France  
Hermès Paris et Tokyo  
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris  
Collection Musée d'art et d'histoire de Sainte-Anne, Paris  
Artothèque d'Amiens  
Fondation Colas

## **Enseignement**

Depuis 2007 Paris-Ateliers (dessin et peinture)

1983-91 Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art. (75015 Paris)